

A

**KAMU PERSONELİ YABANCI DİL BİLGİSİ  
SEVİYE TESPİT SINAVI  
(İLKBAHAR DÖNEMİ)  
İTALYANCA  
2 MAYIS 2010**

ADI : .....  
SOYADI : .....  
T.C. KİMLİK NUMARASI : .....  
SALON NUMARASI : .....

**GENEL AÇIKLAMA**

1. Bu soru kitapçığındaki test 100 sorudan oluşmaktadır ve verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
2. Bu sınavda A ve B olmak üzere iki tür soru kitapçığı vardır.
3. Bu soru kitapçığının türü **A**'dır. Bunu cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız.  
**Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız ve ya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.**
4. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
5. Test kitapçığındaki her sorunun yalnızca bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden fazla cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
6. Bu kitapçıkta soruların cevapları, kitapçıkla birlikte verilen cevap kâğıdında ayrılmış olan yerlere, kurşun kalemle işaretlenecektir. Cevap kâğıdı buruşturulmayacak, üzerine gereksiz hiçbir işaret konulmayacaktır.
7. **Bu sınavın değerlendirilmesi doğru cevap sayısı üzerinden yapılacak, yanlış cevaplar dikkate alınmayacaktır.** Bu nedenle, her soruda size en doğru görünen cevabı işaretleyerek cevapsız soru bırakmanız yararınıza olacaktır.
8. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

1. – 15. sorularda, cümlede boş bırakılan yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

1. Era piuttosto improbabile che ---- la strada da soli.

- A) trovassero                      B) abbiano trovato  
C) hanno trovato                  D) trovavano  
E) trovino

2. È bene che ---- andata a finire così.

- A) fu                      B) sarebbe                      C) era  
D) fosse                      E) sia

3. Voglio prendere un aereo che ---- a Bursa alle 13.00.

- A) arriverà                      B) sia arrivato                      C) arrivi  
D) fu arrivato                      E) arrivasse

4. ---- piovesse, uscirono lo stesso.

- A) poiché                      B) benché                      C) almeno  
D) perché                      E) checché

5. Pur ---- capito tutto, non vuole arrendersi per niente.

- A) avendo                      B) avesse                      C) abbia  
D) avuto                      E) avente

6. I giocatori ---- alla gara sono chiamati davanti alla tribuna.

- A) apatici                      B) estranei                      C) estromessi  
D) partecipanti                      E) disinteressati

7. ---- tu decidessi di fare diversamente, avvisami.

- A) benché                      B) qualora                      C) sebbene  
D) affinché                      E) cosicché

8. Non so ---- il professore oggi verrà.

- A) se mai                      B) qualora                      C) se  
D) che                      E) per caso

9. Se m'invitassero, ci ----.

- A) avrei voluto                      B) sarei andato  
C) fossi andato                      D) sarei stato  
E) andrei

10. Secondo la stampa il viaggio del Presidente non ---- gli obiettivi prefissi.

- A) avrebbe raggiunto  
B) raggiunga  
C) ebbe raggiunto  
D) avesse raggiunto  
E) abbia raggiunto

*Diğer sayfaya geçiniz.*

11. Dichiaro ---- averlo fatto di mia spontanea volontà.

- A) ad                      B) da                      C) dell'  
D) dall'                      E) di

12. Pietro sta davanti ---- porta.

- A) alla                      B) a                      C) in  
D) nella                      E) sulla

13. I genitori, i figli ---- sono cresciuti, hanno meno problemi.

- A) che                      B) i cui                      C) quali  
D) dei quali                      E) di chi

14. ---- non comprende questa esigenza elementare ed essenziale dell'animo umano!

- A) che                      B) chi                      C) colui  
D) colei                      E) coloro

15. Roma è una città ---- musei sono conservate famosissime opere d'arte.

- A) che                      B) nei quali                      C) nei cui  
D) in che                      E) nella quale

16. – 20. sorularda, aşağıdaki parçada numaralanmış yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

“La domenica mi lasci sempre sola...” dicono le parole di una vecchia canzone italiana (16)---- la donna lancia un grido disperato al suo uomo che ogni domenica pomeriggio (17)---- per andare allo stadio a sostenere la squadra del cuore. Il gioco del calcio è la grande passione,(18)---- , degli italiani che lo (19)---- in più di mezzo milione e, in numero molto maggiore, lo seguono dal vivo o alla televisione. Ma non è tutto. In tasca ad ogni tifoso c'è una (20)---- del totocalcio; altra passione, interessata questa, degli italiani di ambo i sessi e di ogni età, che vedono nel toto un dio dispensatore di denaro.

16. A) in cui                      B) nel quale                      C) che  
D) nella cui                      E) nel cui

17. A) la rispetta                      B) l'accompagna  
C) l'assiste                      D) l'abbandona  
E) la considera

18. A) interessata                      B) disinteressata  
C) dispiaciuta                      D) onorifica  
E) disonorevole

19. A) praticano                      B) assumono                      C) impegnano  
D) rendono                      E) ripristinano

20. A) tabella                      B) targhetta                      C) schedina  
D) lista                      E) albo

*Diğer sayfaya geçiniz.*

21. – 25. sorularda, aşığıdaki parçada numaralanmış yerlere uygun düşen sözcük ya da ifadeyi bulunuz.

La vita talvolta è difficile e chi non ha il coraggio di affrontare le (21)---- prove che a tutti riserva, finisce per (22)----. Nei momenti difficili l'uomo sente il bisogno di riflettere sul "perche" della vita e spesso si chiede per chi vive. Nessuno vive solo per se stesso : chi cerca qualcuno in cui (23)---- la propria fiducia, chi vuole qualcuno da amare, chi cerca protezione e sicurezza, chi sente di dover (24)---- la propria esistenza a un ideale, a uno scopo o al prossimo in generale. "Nessun uomo è un'isola": anche l'essere più egoista sente talvolta il bisogno della solidarietà altrui, dell'amicizia, dell'amore o anche soltanto della comprensione per (25)---- all'oppressione della solitudine.

21. A) improbabili B) evitabili  
C) memorabili D) immemorabili  
E) inevitabili
22. A) rigettare B) risorgere C) rianimare  
D) soccombere E) ricominciare
23. A) rigettare B) immergere  
C) sopravvivere D) naufragare  
E) riporre
24. A) sottrarsi B) dedicare C) iniziare  
D) rovinare E) ricominciare
25. A) sfuggire B) incombere C) tuffarsi  
D) evadere E) scappare

26. – 35. sorularda, verilen cümleyi uygun şekilde tamamlayan ifadeyi bulunuz.

26. Sono stanco di questa storia, ----.
- A) che mi piace ascoltare ancora  
B) ne ho fino sopra il cappello  
C) ne ho fin sopra i capelli  
D) fammi il piacere di continuare a parlare  
E) che ascolterei ventiquattro ore su ventiquattro
27. Preferisco le persone sincere che ----.
- A) spettegolano  
B) mi parlano indirettamente  
C) parlano alle spalle  
D) dicono le cose in faccia  
E) parlano quando non ci sono
28. Maria e Rosa mangiano troppo quando ----.
- A) non è necessario  
B) non hanno fame  
C) non ne sentono il bisogno  
D) non c'è niente da mangiare  
E) hanno fame

*Diğer sayfaya geçiniz.*

29. Carlo è uscito in fretta da casa ----.

- A) perché non aveva molte cose da sbrigare fuori
- B) senza aver finito ciò che doveva finire
- C) pur avendo sospeso il lavoro che stava facendo
- D) perché non aveva nulla che potesse urgere
- E) sebbene non aspettasse nessuno

30. Anna è stata ricoverata in ospedale a seguito di un incidente d'auto mentre ----.

- A) passava per il sottopassaggio
- B) stava in casa a studiare
- C) era con tutti i compagni insieme in aula
- D) chiacchierava con la sorella sulla terrazza
- E) attraversava la strada sulle strisce

31. Mario disse alla fidanzata che da quel momento i loro appuntamenti sarebbero stati meno frequenti perché ----.

- A) lui aveva trovato un lavoro fuori città
- B) non le voleva più bene
- C) a lui non piaceva il nuovo colore dei capelli
- D) non gli andava di farsi vedere con lei
- E) i suoi genitori non erano d'accordo

32. Quando finalmente la fidanzata arrivò, Giorgio la rimproverò dicendo che ----.

- A) l'appuntamento non era valido
- B) lei era in anticipo sull'orario
- C) era un'ora che l'aspettava
- D) lei poteva anche mancare all'appuntamento
- E) il suo arrivo era una bella sorpresa

33. È molto importante dire qualcosa di eterno che ----.

- A) sia annullato del tutto durante gli anni che seguiranno
- B) vada dimenticato presso le generazioni successive
- C) possa essere non verificato
- D) possa essere tramandato
- E) in nessun caso sia presente

34. Per me esiste un pessimismo progressivo nel cinema italiano perché ----.

- A) c'è un rapporto negativo dei registi italiani con la realtà italiana
- B) i registi italiani sono molto positivi nei confronti della quotidianità
- C) Il cinema italiano riesce a capire la realtà circostante rendendosi conto del piacere che provoca
- D) la soddisfacente vita italiana appare tanto congeniale al mondo interiore dei registi
- E) i registi italiani non sono in grado di capire la realtà italiana e sono ottimisti

*Diğer sayfaya geçiniz.*

35. Si pensa a un ridimensionamento economico del cinema italiano perciò ----.

- A) i registi preferiscono girare dei film non italiani ma piuttosto simili a quelli di Hollywood
- B) i registi e i produttori dovrebbero produrre i film che non possano valere nel mercato mondiale
- C) il cinema italiano non dovrebbe impegnarsi tanto per competere con quello mondiale
- D) i registi e i produttori italiani dovrebbero avere coscienza della posizione del loro cinema nel mondo
- E) i film segnati dall'impronta americana dovrebbero avere più successo in Italia

36. – 40. sorularda, verilen İtalyanca cümleye anlamca en yakın Türkçe cümleyi bulunuz.

36. Gli artisti, gli scrittori sono memorie di un paese, di una città e del campo in cui producono.

- A) Bir ülkenin ve bir kentin belleği, en iyi şekilde ancak sanatçılar, yazarlar ve onların ürünleriyle korunur.
- B) Tüm sanatçılar ve yazarlar, yaşadıkları ülkenin, kentin ve ürün verdikleri alanın belleğidirler.
- C) Sanatçılar ve yazarlar ülkelerinin, kentin ve ürün verdikleri alanların bellekleridir.
- D) Bir ülkenin ve bir kentin belleği, sanatçıların, yazarların ve onların buldukları alanlarda verdikleri ürünlerdir.
- E) Sanatçılar, yazarlar bir ülkenin, bir kentin ve ürün verdikleri alanın bellekleridir.

37. I problemi, i pericoli e le vie di soluzione che le società devono affrontare sono molto differenti l'uno dall'altro.

- A) Her toplumun karşı karşıya kaldığı sorunlar, tehlikeler ve bunların çözüm yolları birbirinden farklı olabilir.
- B) Toplumların göğüslemek zorunda oldukları sorunlar, tehlikeler ve karşılarına çıkan çözüm yolları birbirlerinden çok farklıdır.
- C) Toplumlar, karşı karşıya buldukları sorunları ve tehlikeleri karşılarına çıkan çözüm yollarıyla ortadan kaldırmaya çalışırlar.
- D) Toplumlar, karşı karşıya kaldıkları sorunlar ve tehlikeler için farklı çözüm yollarını denerler.
- E) Her toplumun karşı karşıya kaldığı sorunlar ve tehlikeler birbirinden farklıdır ve bunların farklı farklı çözüm yolları vardır.

38. In materia di ambiente la funzione dell'arte è quella di smuovere la coscienza degli individui e di far riflettere sulla questione ecologica.

- A) Çevre konusunda, sanatın işlevi bireyleri bilinçlendirmek ve çevre sorunları üzerine düşündürmektir.
- B) Sanat, konu çevre olduğunda, bireyleri, düşündürmeye ve duyarlı olmaya zorlayarak bilinçlendirir.
- C) Çevre konularını işlerken sanat her zaman bu bireyleri bu konuda düşündürmeyi ve bilinçlendirmeyi amaçlar.
- D) Çevre sorunlarını ele alan sanat eserlerinin amacı bireyleri bu konularda bilinçlendirmek ve düşündürmek olmalıdır.
- E) Bireyleri çevre konusunda düşündürmek ve bilinçlendirmek bu konuyla ilgilenen sanat dallarının amaçlarından biri olmalıdır.

Diğer sayfaya geçiniz.

39. La musica dal vivo in Italia produce ogni anno 2.8 milioni di tonnellate di anidride carbonica, la stessa quantità che viene emessa in atmosfera da un milione e 400 mila famiglie con i loro consumi elettrici.

- A) İtalya'da her yıl bir milyar dört yüz bin ailenin tükettiği elektrikle atmosfere saldığı 2,8 milyon tona denk miktarda karbondioksit üreten canlı müzikle ilgili önlem alınması gerekiyor.
- B) Her yıl İtalya'da 2.8 milyon ton karbondioksit üreten canlı müzik bir milyon dört yüz bin ailenin tükettiği elektrikle atmosfere bıraktığı miktarı yakalamıştır.
- C) İtalya'da canlı müziğin her yıl ürettiği 2.8 milyon ton karbondioksit miktarı, bir milyon dört yüz bin ailenin tükettiği elektrikle atmosfere saldıkları miktarın altındadır.
- D) Canlı müzik her yıl İtalya'da 2.8 milyon ton karbondioksit üretir, bu miktar bir milyon dört yüz bin ailenin tükettiği elektrikle atmosfere saldıkları miktara denktir.
- E) Canlı müzik her yıl İtalya'da, bir milyon dört yüz bin ailenin tükettiği elektrikle karbondioksit miktarına denk olan 2.8 milyon ton karbondioksiti atmosfere salıyor.

40. Le famiglie italiane hanno finora resistito alla crisi anche se quasi una famiglia su tre ha un reddito che non copre le spese.

- A) Neredeyse her üç İtalyan aileden biri, gelirleri azalmasına rağmen harcamalarını kısarak krize karşı koymayı başarmıştır.
- B) Harcamalarını karşılayacak gelire sahip olmayan, neredeyse her üç İtalyan aileden biri krize karşı koymayı başarmıştır.
- C) Her üç İtalyan aileden biri harcamalarını kısmasına rağmen geliri çok düşük olduğu için krizden etkilenmiştir.
- D) Neredeyse her üç İtalyan aileden biri, kriz nedeniyle geliri azalmasına rağmen, krizin etkilerini en aza indirmeyi başarmıştır.
- E) Neredeyse her üç aileden biri harcamalarını karşılayacak gelire sahip olmamasına rağmen, İtalyan aileleri şimdiye kadar krize karşı koyabilmiştir.

41. – 45. sorularda, verilen Türkçe cümleye anlamca en yakın İtalyanca cümleyi bulunuz.

41. "İstanbul Büyüsü" adlı sahne gösterisinin sanat yönetmeni, gösteride 303 sanatçının sahne alacağını, aylardır çalıştıklarını ve amaçlarının İstanbul'u en güzel şekilde tanıtmak olduğunu söyledi.

- A) Il direttore artistico della finzione scenica "Magia di Istanbul", ha fatto sapere che 303 artisti che da mesi stanno lavorando, hanno come scopo di far conoscere Istanbul nel migliore dei modi.
- B) Il regista artistico dello spettacolo teatrale chiamato "Magia di Istanbul", ha detto che sulla scena saliranno 303 artisti che lavorano e che il loro obiettivo consiste nel far conoscere Istanbul nel migliore dei modi.
- C) Il direttore artistico dello spettacolo teatrale intitolato "Magia di Istanbul", ha detto che allo spettacolo prenderanno parte 303 artisti, che vi stanno lavorando da mesi e che il loro obiettivo è far conoscere Istanbul nel migliore dei modi.
- D) Il direttore artistico dello spettacolo chiamato "Magia di Istanbul", ha reso noto che sulla scena ci saranno 303 artisti, che stanno lavorando allo spettacolo da mesi, e che il loro obiettivo è di fare conoscere benissimo Istanbul.
- E) Il regista artistico dello spettacolo "Magia di Istanbul", ha reso noto che il numero degli artisti che parteciperanno allo spettacolo sarà di 303, che vi stanno lavorando da mesi e che si prefiggono l'obiettivo di fare conoscere Istanbul per bene.

Diğer sayfaya geçiniz.

42. Karnaval ile ilgili olarak en bilinen özellik, insanların maske arkasında gizlenerek, gerçek kimliklerinden arındıkları ve utanma duygusunu bir kenara bıraktıkları eğlenceli bir dönem olmasıdır.
- A) Tra le caratteristiche del Carnevale la più nota è quella di passare un periodo divertente nascondendosi dietro la maschera, abbandonando la propria identità e il senso di vergogna da una parte.
- B) La caratteristica più nota in relazione al Carnevale è quella di essere un periodo di divertimento in cui la gente, nascondendosi dietro le maschere, si priva della propria identità e mette da parte il senso di pudore.
- C) Tra le consuetudini del Carnevale vi è quella secondo cui la gente nascondendosi dietro le maschere, si priva della propria identità e trascorre un periodo divertente senza vergognarsi.
- D) Tra le caratteristiche che riguardano il Carnevale la più famosa è quella di nascondersi dietro le maschere passando un periodo divertente senza la propria identità e senza senso di vergogna.
- E) Durante il Carnevale, tra le caratteristiche che lo riguardano la più nota è quella secondo cui la gente nascondendosi e privandosi della propria identità, trascorre un periodo divertente senza senso di vergogna.
43. İtalya Kültür Bakanlığı, çalışmaları İtalyan arkeologlar tarafından sürdürülen Malatya Aslantepe kazılarında çıkan eserlerin sergileneceği müzenin kurulmasına destek vereceğini söyledi.
- A) Il Ministero per i Beni culturali italiano dice che darà appoggio alla creazione di un museo che esporrà le opere estratte dagli scavi di Malatya Aslantepe, i cui lavori proseguono grazie agli archeologi italiani.
- B) Il Ministero per i Beni Culturali italiano ha fatto sapere che darà sostegno alla costruzione di un museo che nasconderà le opere uscite dagli scavi di Malatya Aslantepe, i cui lavori sono seguiti dagli archeologi italiani.
- C) Il Ministero dei Beni Culturali italiano ha reso noto che sosterrà la costruzione di un museo che mostri le opere estratte dagli scavi di Malatya Aslantepe, i cui lavori sono stati fatti dagli archeologi italiani.
- D) Il Ministero per i Beni Culturali italiano ha detto che sosterrà la creazione di un museo che esporrà le opere uscite dagli scavi di Malatya Aslantepe, i cui lavori sono stati sospesi dagli archeologi italiani.
- E) Il Ministero per i Beni Culturali italiano ha reso noto che sosterrà la creazione di un museo che esporrà le opere estratte dagli scavi di Malatya Aslantepe, i cui lavori proseguono a cura degli archeologi italiani.

*Diğer sayfaya geçiniz.*



44. Alzheimer hastalığı, düşünce süreçlerini darıadağın eden, zihinsel karmaşıa ve unutkanlık ile kendini gösteren beyinsel bir bozukluktur.

- A) Il morbo di Alzheimer, che sconvolge i processi intellettivi, è una degenerazione cerebrale che si manifesta con confusione mentale e con perdita di memoria.
- B) Il morbo di Alzheimer, è una alterazione del cervello che, sconvolgendo i processi intellettivi, è caratterizzata da confusione mentale e da una avanzante amnesia.
- C) Il morbo di Alzheimer, che sconvolge i processi intellettivi, è caratterizzato da una degenerazione cerebrale accompagnata da disordine mentale e acquisto della memoria.
- D) Il morbo di Alzheimer, sconvolge i processi intellettivi, provoca confusione mentale e perdita di memoria ed è una degenerazione cerebrale.
- E) Il morbo di Alzheimer, sconvolgendo i processi intellettivi, è una rottura cerebrale caratterizzata da confusione mentale e da perdita di ricordi.

45. Hızlanan iklim değışikliği ve artan sıcaklıkların etkileri üzerine yapılan yeni bir araştırma, tropik ve ılıman bölgelerde tarımsal üretimin ciddi darbeler alabileceğini gösteriyor.

- A) Una nuova ricerca effettuata sulle cause dei veloci cambiamenti climatici e della temperatura, ha dimostrato che nelle zone tropicali e temperate la produzione agricola subirà duri colpi.
- B) Una nuova ricerca realizzata sugli effetti provocati dai mutamenti climatici accelerati e dall'aumento della temperatura, dimostra che nelle zone tropicali e temperate la produzione agricola subirà duri colpi.
- C) Secondo una nuova ricerca sui cambiamenti climatici e della temperatura le zone tropicali e temperate subiranno duri colpi in campo agricolo.
- D) I veloci cambiamenti del clima e della temperatura secondo una nuova ricerca producono effetti sulla produzione agricola delle zone tropicali e temperate.
- E) Una nuova ricerca sulle conseguenze dei cambiamenti climatici e dell'aumento della temperatura dimostra che duri colpi aspettano la produzione agricola delle zone tropicali e polari.

46. – 51. sorularda, boş bırakılan yere, parçanın anlam bütünlüğünü sağlamak için getirilebilecek cümleyi bulunuz.

46. Era stato presentato come "il lavoro più bello del mondo", ovvero come un non-lavoro, una sorta di lunga vacanza pagata in un paradiso terrestre: fare il custode di un'isola deserta vicino all'Australia. Ideato dal ministero del turismo australiano, il progetto aveva coinvolto decine di migliaia di candidati da tutto il mondo ed è stato vinto da un 34enne assistente sociale britannico, Ben Southall, che aveva il diritto di portare con sé sull'atollo tropicale anche la propria fidanzata.

- 
- A) Si è trovato a dover lavorare sette giorni alla settimana, qualche volta anche 19 ore.
- B) Ma per un salario complessivo di 85 mila euro.
- C) Non ha mai avuto tempo di andare in barca a vela, né di fare il surf, tantomeno di abbronzarsi.
- D) Insieme dovevano vivere per sei mesi in una villa da 2 milioni e mezzo di euro, l'unica abitazione della pittoresca Hamilton Island.
- E) Malgrado tutto, al termine del suo contratto Ben si è detto ugualmente soddisfatto, e altrettanto lo sono i suoi datori di lavoro.

Diğer sayfaya geçiniz.

47. La felicità è una scemenza? ---- Nei decenni passati l'argomento era stato invece sempre snobbato come una stranezza da artisti o una fissazione da psicologi. Le neuroscienze hanno invaso l'habitat di moralisti e uomini di fede e pretendono di indagare i segreti di mente e cuore e ciò che ci rende umani. E quindi la felicità è uno degli enigmi perfetti, anche perché si è scoperto che è un'emozione basica che condividiamo con l'universo degli altri organismi viventi.

- A) Essa è una delle tante emozioni che l'evoluzione ha ideato per produrre organismi poco efficienti.
- B) Ora che l'epoca dei reality ha cancellato ogni resto di romanticismo, gli scienziati si buttano su questo tema dibattuto.
- C) Non è un caso che la depressione acuta sia la seconda causa di morte negli Usa dopo i problemi cardiovascolari.
- D) Le decisioni migliori si prendono grazie a un miscuglio di razionalità e sentimento.
- E) Senza emozione ogni progetto ha valore.

48. Che dipenda da uragani, alluvioni o siccità, oppure che sia la conseguenza di guerre per il controllo dei depositi d'acqua, o ancora che si tratti più in genere di cambiamento climatico, nel 2050 la Terra potrebbe dover affrontare il trauma rappresentato da 200 milioni di "rifugiati climatici". ---- Secondo quest'agenzia internazionale ad oggi le migrazioni ambientali sarebbero infatti già pari a circa 50 milioni.

- A) Secondo i climatologi la migrazione umana potrebbe essere uno degli effetti minori dell'impatto dei cambiamenti climatici.
- B) Invece il gruppo di scienziati che studiano i cambiamenti climatici su mandato Onu, non si preoccupa del suddetto dato.
- C) A riferirlo, in un recente rapporto, è l'Organizzazione per le migrazioni.
- D) Quattro sono i punti fondamentali per liberare questi "prigionieri" del clima.
- E) Il riconoscimento da parte della comunità internazionale del problema potrebbe contribuire ad aggravare il problema.

49. I Soci del Touring club Italia possono accedere a numerosi vantaggi che vanno dalla possibilità di partecipare a iniziative promosse sul territorio, tra le quali la più importante è la possibilità di usufruire degli sconti in migliaia di alberghi, fino alla possibilità di avvalersi di una serie di servizi rivolti esclusivamente a loro. ---- Infine i nuovi soci potranno ottenere l'abbonamento mensile a Qui Touring, la rivista di turismo più diffusa in Italia.

- A) Da sempre il Touring Club Italiano è attento ai temi legati alla guerra e allo sfruttamento.
- B) Accedere a prezzi elevati a bed&breakfast, ristoranti, cinema, negozi e tantissimi altri esercizi convenzionati.
- C) Ma non è permesso scegliere tra diverse tipologie di associazione con quote differenziate in base alla fascia di età e alle proprie esigenze.
- D) Aderire al Touring Club Italiano significa combattere contro l'impegno per la valorizzazione del patrimonio dell'arte italiana.
- E) Ad esempio, associarsi permette inoltre di ricevere il Kit Touring annuale.

50. Caroline incrociò le braccia, piegò la testa da una parte e esaminò per un lungo momento il suo interlocutore fermo di fronte a lei con l'espressione spassionata che i suoi allievi avevano imparato a temere. Ora sapeva chi le ricordava. ---- Sembrava fosse passato un secolo dalla festa sul bordo della piscina. Fuori il sole era alto. Quanto tempo aveva dormito?

- A) Le ricordava l'uomo bruno dal buon profumo con il quale aveva ballato la sera prima.
- B) A che ora sarebbe tornata?
- C) Ma sembrava che Caroline non sentisse neppure le sue parole.
- D) Lui smise di passeggiare e la guardò.
- E) Non capiva chi avesse di fronte.

51. Il pittore rinascimentale Raffaello aveva un'indole calma e serena e, a differenza di Michelangelo, aveva la forza e soprattutto la gioia di vivere. ---- L'ambiente della fanciullezza di Raffaello, cresciuto ad Urbino, città dalle fiorenti e sane vedute paesaggistiche, offrì poi alla sua geniale predisposizione giovanile delle visioni ricche di intensa armonia che gli permisero di formare il suo alto gusto.

- A) A undici anni i primi insegnamenti, ricevuti dal padre Giovanni Santi, vennero bruscamente interrotti.
- B) Queste peculiarità del suo carattere si manifestarono nella sua armoniosa pittura, meravigliosamente spontanea e genuina.
- C) Raffaello incominciò in seguito ad amare la pittura di Pablo Picasso, che arricchirà il suo già profondo senso dello spazio.
- D) Infine la sua continua ricerca per una corretta composizione spaziale trovò negli anni della maturità ispirazione nell'arte del Perugino.
- E) Egli interruppe gli studi come discepolo di Timoteo della Vite.

52. – 57. sorularda, verilen durumda söylenmiş olabilecek sözü bulunuz.

52. La tradizione degli scambi di vedute e della collaborazione tra Italia e Germania sui temi europei non verrà certamente meno nel momento dell'entrata in vigore del Trattato di Lisbona. Anzi, si può affermare che:

- A) La Germania e l'Italia con il Trattato di Lisbona potrebbero benissimo ritirarsi dall'Unione Europea e tornare come prima.
- B) Sia la Germania che l'Italia d'ora in poi agirà per conto suo a favore dei propri interessi nazionali.
- C) Il Trattato di Lisbona renderà più efficace e più indipendente ogni singolo paese nelle proprie deliberazioni.
- D) Sia la collaborazione che gli scambi di vedute fra due paesi serviranno a risolvere anche molti problemi dell'Unione Europea.
- E) Secondo quanto previsto da Ciampi, il quale durante la guerra pregava Dio perché ponesse fine quella guerra fratricida, con il Trattato di Lisbona l'Unione Europea crollerà.

53. All'estero basta la parola "Uffizi" per suscitare immediatamente grande passione e grande amore, mentre a Firenze e in Italia la gente ignora questo importante museo. Tu cosa pensi in proposito?

- A) Allora in Danimarca c'è qualcosa di marcio perchè nessun danese va a vedere gli Uffizi.
- B) Che la gente in Italia e a Firenze non sa valutare le opere d'arte alle cui realizzazioni gli artisti hanno dedicato tutta una vita!
- C) Che gli Uffizi non suscitino grande passione e grande amore in Turchia, anche se vi sono esposti i ritratti dei grandi sultani ottomani.
- D) Andiamo a vedere gli Uffizi per capire che cosa li rende apprezzabili e affascinanti presso fiorentini e italiani e ripugnanti presso gli stranieri.
- E) Gli stranieri sono riluttanti ad andare a vedere gli Uffizi quando sono a Firenze, in Italia, perchè questo museo ha una pessima reputazione all'estero.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**54. Per identificare finalmente i resti del cadavere del pittore Caravaggio, i laboratori universitari pensano di selezionare circa 200 corpi sepolti al cimitero e nella cripta della chiesa di San'Erasmus, il luogo accreditato per il ritrovamento. Qual'è la Sua opinione?**

- A) I laboratori universitari andando nella cripta e al cimitero della chiesa di San Erasmo non riusciranno mai a trovare tra tanti resti quelli del Caravaggio.
- B) Per me sbagliano gli studiosi che vanno a cercare i resti del Caravaggio nella cripta della chiesa di Sant'Erasmus perchè il luogo più adatto a cercarli non è la tomba di S.Erasmo.
- C) È giusto che la selezione venga fatta sia al cimitero che nella cripta della chiesa di San Erasmo, il luogo più probabile della sua sepoltura.
- D) Sono pienamente d'accordo sul fatto che i laboratori universitari non investano tanti soldi per il miglioramento delle ricerche negli atenei italiani che è un investimento inutile.
- E) Ritrovare i resti di Caravaggio significa spendere inutilmente soldi che potrebbero servire per qualcosa di più concreto.

**55. Si potrebbe avere un po' più acqua quando ci si lava la mattina; quindi cosa si dovrebbe fare secondo te?**

- A) Interrogare i genitori sulla questione per sapere perchè sono stati negligenti a proposito.
- B) Per avere più acqua nel rubinetto basta svegliare la coscienza nella gente per la tutela della natura nonché guastare l'ambiente e le sorgenti d'acqua.
- C) Secondo me togliere dalla testa ciò che è stato fatto fin'ora di positivo per quanto riguarda la tutela dell'ambiente.
- D) Inquinare l'acqua potabile dovunque sia possibile e non tornare mai indietro a constatare i danni provocati.
- E) Tutelare la natura ad ogni costo e rendere più verde l'ambiente, che è il fatto più essenziale dal punto di vista della normativa ecologica.

**56. "Non ne posso più delle storiacce sulla mia vita privata e su presunti dossier e fotografie che circolerebbero sul mio conto" dice l'attrice americana. Poi prosegue:**

- A) "Ho ben ragione quando sostengo che non si deve entrare nella vita privata di nessuno; io credo che sia, d'altronde, una questione di etica professionale".
- B) "Mi piace molto essere fotografata nella mia vita privata".
- C) "Me ne compiaccio, perchè è grande pubblicità gratuita".
- D) "Perciò ripeto in continuazione che mi devono fotografare dovunque io vada e inventare delle storiacce sulla mia vita privata".
- E) "Penso che in America i paparazzi sappiano fare il loro mestiere molto bene".

**57. La pace e la difesa dei diritti umani contro le guerre e le violenze fanno parte dei grandi obiettivi della storia dell'umanità. Dunque, cosa si può fare?**

- A) Non bisogna correre il rischio di commettere un errore eliminando il divario fra le classi sociali pur di rispettare i diritti umani.
- B) Non certo collaborare con i pacifisti del mondo, perchè è criticabile e biasimabile nonché presumibilmente condannabile.
- C) È chiaro che la pace e la difesa dei diritti umani non sono temi che rientrano nella competenza del Consiglio nazionale della pace.
- D) Privare gli uomini dei loro diritti legali non dovrebbe provocare una punizione penale.
- E) Tutti gli uomini devono collaborare a questa impresa tanto sacra quanto necessaria per la pace, la libertà, l'uguaglianza nel mondo.

**58. – 63. sorularda, cümleler sırasıyla okunduğunda parçanın anlam bütünlüğünü bozan cümleyi bulunuz.**

58. (I) Antonio Natali, direttore del museo fiorentino dal 2006, sin da allora si batte contro il malcostume "ormai dilagante" in materia di beni culturali. (II) Per esempio, quello dei visitatori che gettano a terra la gomma da masticare, quando non la appiccicano sotto le sedie delle sale. (III) La nuova entrata degli Uffizi, quella progettata da Arata Isozaki, lo vede favorevole "È un progetto che – dice Natali - ha un suo rigore, una sua coerenza". (IV) O quello di chi ha l'abitudine di poggiare le suole delle scarpe sui muri, proprio accanto al *Tondo Doni* o alla *Primavera*, come se fossero fenicotteri. (V) Mentre i custodi, quelli degli Uffizi, sono tra i pochi in divisa.

A) I B) II C) III D) IV E) V

59. (I) Secondo il governatore di Bankitalia il peso della criminalità organizzata grava sull'economia del Sud e di fatto rallenta il processo di sviluppo e di cambiamento necessario per uscire dalla crisi nel nostro Paese. (II) Egli ha inoltre parlato del maltrattamento degli italiani sui libici compiuto per mente e mano all'inizio del secolo scorso. (III) Quello della criminalità organizzata non è il solo punto da lui sollevato nell'intervento sul Mezzogiorno. (IV) Il Governatore ha ricordato anche che il divario tra il prodotto interno lordo del Sud e del Centronord è rimasto invariato per trent'anni. (V) Ha concluso che sembra inutile che il governo continui a sostenere, con l'invio di milioni di euro, le regioni del Sud, almeno finché la più grande industria italiana chiamata "mafia" non sarà fallita.

A) I B) II C) III D) IV E) V

60. (I) Il corpo di Federico Garcia Lorca non si trova. Dalla zona di Granada, dove un testimone del tempo assicurava che fosse sepolto il poeta, trapela la notizia più inattesa: in cinque, delle sei presunte fosse, non c'è traccia di resti umani. (II) Né di Lorca né dei compagni di sventura, fucilati assieme a lui il 19 agosto 1936 da franchisti. (III) Rimane ancora una fossa dove, in tempi più o meno remoti, il suolo risulta smosso in profondità. (IV) La storia della tomba è sorprendente e misteriosa come la vita dell'artista. Qui era sepolta anche la gente comune. (V) Se nemmeno lì dovessero apparire ossa umane, la Spagna si confronterà con un enigma storico eccezionale: la fine di uno dei suoi maggiori letterati.

A) I B) II C) III D) IV E) V

61. (I) Nel giro di sei ore i deserti del Nord Africa ricevono più energia dal sole di quanta l'umanità ne consumi in un anno. (II) La lotta al cambio climatico ricorda sempre più la corsa su un autobus il cui il biglietto è caro e molti evitano di pagare la tariffa richiesta lasciandosi trasportare gratis. (III) L'idea di approfittare di energia solare può dunque diventare la scommessa di un continente per un'intera generazione. (IV) I calcoli sono del Centro tedesco di ricerca aerospaziale. Ma la differenza che corre fra la realtà e ciò che potrebbe essere è di circa 400 miliardi di euro. (V) La tecnologia tuttavia da sola non basta Perché l'uso dell'energia solare crea dilemmi che mettono in gioco i rapporti fra Stati.

A) I B) II C) III D) IV E) V

62. (I) Il 2009 sarà ricordato come l'anno di svolta del settore terziario verso una sua dura e complicata ristrutturazione. (II) Da decenni l'Italia vive periodicamente ristrutturazioni industriali profonde e spesso conflittuali, ma mai ha dovuto confrontarsi con un simile fenomeno nel settore. (III) Quest'anno 162 mila aziende del commercio e del terziario hanno chiuso i battenti. (IV) Nei primi 9 mesi del 2009 i trasporti e il magazzinaggio, l'immobiliare, l'informazione e la comunicazione hanno registrato saldi negativi. (V) Viviamo tempi duri: la religione divide, invece di unire, e l'integrazione è segnata da un odio profondo.

A) I B) II C) III D) IV E) V

63. (I) Il decreto arriverà in primavera, ma si fa strada l'ipotesi che la prima centrale nucleare possa sorgere in Veneto, mentre il deposito delle scorie dovrebbe essere allestito in una località del Sud. (II) Da mesi circolano liste dei siti, nelle quali figurano anche i luoghi dove erano già presenti i vecchi impianti. (III) I veneti pro o contro i siti sono entusiasti per il fatto che avranno l'occasione di vedere gli artisti di tutto il mondo che verranno a visitare le centrali nucleari. (IV) A favore della localizzazione delle centrali in Veneto si era già espresso il governatore. (V) Intanto il tempo passa. Ed è sempre più vicina la scadenza del 15 febbraio, data in cui dovrebbero essere pronti i quattro provvedimenti del governo necessari per poter costruire le nuove centrali.

A) I B) II C) III D) IV E) V

Diğer sayfaya geçiniz.

**64. – 69. sorularda, verilen cümleye anlamca en yakın olan cümleyi bulunuz.**

**64. Neanche quest'anno potrò cambiare l'auto perché non posso permettermelo.**

- A) Non potrò permettere che la mia auto venga cambiata.
- B) Neppure quest'anno avrò sufficiente denaro per cambiare l'auto.
- C) Neanche quest'anno mi daranno il permesso di cambiare l'auto.
- D) Sebbene possa permettermelo, non cambierò l'auto neanche quest'anno.
- E) Neanche quest'anno potrò cambiare l'auto perché non è giusto.

**65. Dopo le avversità del nostro ultimo soggiorno nella casa al mare ho deciso che resterò in città durante le prossime vacanze.**

- A) Malgrado tutte le divertenti sorprese ricevute durante il soggiorno nella casa al mare ho deciso di passare le prossime ferie in città.
- B) Visto che il nostro soggiorno al mare è stato divertente ho deciso di restare in città per le prossime vacanze.
- C) Sebbene abbiamo un bel soggiorno nella casa al mare ho deciso di restare in città durante le prossime vacanze.
- D) Viste le sventure che ci sono capitate durante la nostra ultima vacanza nella casa al mare passerò le prossime ferie in città.
- E) Dopo l'incidente avvenuto nel soggiorno della casa al mare ho deciso di restare in città per le prossime vacanze.

**66. Le aziende che operano nel settore agricolo soffrono di una grave crisi.**

- A) Le aziende che compiono operazioni nel settore agricolo accettano la crisi.
- B) Le aziende del settore agricolo provano sofferenza a causa della crisi.
- C) Le aziende che esercitano attività nel settore agricolo vivono una grave crisi.
- D) Le aziende, pur operando nel settore agricolo, sono in crisi.
- E) Le aziende che soffrono di una grave crisi preferiscono operare nel settore agricolo.

**67. In Italia si diffonde sempre di più la moda di riciclare i regali poco graditi.**

- A) In Italia si diffonde sempre più la moda di rivendere i regali ricevuti non graditi.
- B) In Italia si diffonde sempre di più la moda di regalare prodotti riciclati di bassa qualità.
- C) In Italia va di moda sempre più consegnare i regali poco graditi per farli riciclare.
- D) In Italia si diffonde sempre più la moda di acquistare regali riciclati poco graditi.
- E) In Italia va sempre più di moda regalare ad altri i regali ricevuti e non graditi.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

68. Aveva deciso di andare a sciare a tutti i costi ma ne ha dovuto fare a meno a causa di un contrattempo.

- A) Aveva deciso di andare a sciare a qualsiasi condizione, ma ha dovuto rinunciare a causa di un imprevisto.
- B) Aveva deciso di andare a sciare a tutti i costi, ma ha dovuto rinunciare a causa del maltempo.
- C) Aveva deciso di andare a sciare a qualsiasi prezzo, ma ha dovuto rinunciare a causa del maltempo.
- D) Aveva deciso di andare a sciare indipendentemente dal prezzo ma poi è dovuto venire meno a causa di un contrattempo.
- E) Sebbene avesse deciso di sciare ha dovuto fare meno sci a causa di un contrattempo.

69. Paolo oggi non si sente in vena di parlare perché gli è successo di tutto.

- A) Visto che oggi ha già fatto tutto Paolo è troppo stanco per parlare.
- B) Paolo oggi non si sente di umore giusto per parlare visto che tutto è andato così bene.
- C) Paolo oggi non ha il coraggio di parlare: è spaventato per tutto quello che gli è successo.
- D) Paolo oggi non ha voglia di parlare perché gli sono accadute molte cose negative.
- E) Con tutto quello che gli è successo oggi Paolo pensa che non valga la pena di parlare.

70. – 75. sorularda, karşılıklı konuşmanın boş bırakılan kısmını tamamlayabilecek ifadeyi bulunuz.

70. Signore:

- ----

Ragazzo:

- **Certo, perché no? Me la dia!**

Signore:

- **Mi scusi se gliel'ho chiesto, ma da quando ho l'artrosi non riesco a usare bene il braccio.**

- A) Scusi, potrebbe sistemare il mio zaino nel portabagagli?
- B) Potrebbe aprire il portone, gentilmente?
- C) Scusi, potrei usare il suo carrello?
- D) Per favore, suonerebbe per me il campanello?
- E) Per favore, mi darebbe una mano a portare la spesa fino all'ascensore?

71. Signore:

- **Guardi che lì non può parcheggiare, è vietato!**

Signorina:

- ----

Signore:

- **Infatti non c'è, ma lì parcheggio io perché è casa mia.**

- A) Se non vuole farmi parcheggiare chiami un vigile.
- B) Questo è il segnale stradale?
- C) Perché, Lei è un vigile?
- D) A dire il vero non vedo alcun divieto.
- E) Ma anche gli altri hanno parcheggiato!

*Diğer sayfaya geçiniz.*

72. Signora Adele:

- ----

Signor Claudio:

- **Di fare cosa?**

Signora Adele:

- **Di fumarmi in faccia. Il fumo del sigaro non è il mio piatto preferito, appena sveglia la mattina.**

- A) Sarebbe così gentile da riprendere?
- B) Potrebbe farmi un favore?
- C) Farebbe una cosa per me?
- D) Perché non continua così?
- E) Le dispiacerebbe smettere?

73. Stella:

- **Immagino che vorrai un caffè a colazione. Magari molto forte.**

Alberto:

- **Indovinato! E cos'altro?**

Stella:

- ----

- A) Vorrai metterti in pigiama e pantofole per stare comodo.
- B) Probabilmente vuoi farti una bella dormita.
- C) Beh, vorrai anche mangiare qualcosa.
- D) Forse desideri fare un lungo viaggio.
- E) Avrai sicuramente voglia di andare subito al cinema.

74. Mamma:

- **Perché non hai restituito il libro a Marcello?**

Roberto:

- ----

Mamma:

- **Allora avresti dovuto avvertirlo.**

- A) Perché Marcello è davvero antipatico.
- B) Perché volevo rileggerne alcune pagine.
- C) Perché sono invidioso del fatto che lui posseda quest'opera introvabile.
- D) Lui non me l'ha mica chiesto!
- E) Perché credevo che lui me l'avesse regalato.

75. Giornalista:

- **Perché ha deciso di fare questo film?**

Hugh Grant:

- **Perché non è la solita commedia sentimentale; ne ho fatte tante, mi sento vecchio per questo**

Giornalista:

- ----

Hugh Grant:

- **Assolutamente metropolitano. Sono sempre vissuto a Londra. La campagna mi terrorizza**

- A) Il film scherza molto su campagna e città. Lei si sente più gentiluomo di campagna o di città?
- B) Le piace la vita in campagna?
- C) Quanto Le piace vivere in città?
- D) Pensa che la qualità della vita in campagna sia migliore?
- E) Lei pensa di essere un rappresentante della campagna o della montagna?

*Diğer sayfaya geçiniz.*



**76. – 80. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Un prolungato utilizzo di televisione e internet si riflette direttamente sulle abitudini e sui comportamenti degli adolescenti. L'alimentazione, il rapporto con il bullismo e i comportamenti "rischiosi" si accrescono proporzionalmente al tempo trascorso in internet. I risultati emersi dallo studio sono preoccupanti. Gli adolescenti sono sempre più autonomi e si fidano sempre meno di mamma e di papà, preferendo confidarsi con amici. Questa indagine si propone dunque di fornire un contributo scientifico alla comprensione degli adolescenti. Su un campione nazionale di 67,4% adolescenti che hanno ammesso di avere avuto comportamenti rischiosi (rubare, ubriacarsi, guidare senza casco etc), l'81% passa più di tre ore davanti al pc e il 72% ne passa anche altrettante davanti alla televisione.

**76. Quale effetto hanno televisione e internet sugli adolescenti?**

- A) L'uso di televisione e internet non ha dirette ripercussioni sulle abitudini e sui comportamenti degli adolescenti.
- B) Utilizzando in modo prolungato televisione e internet gli adolescenti possono migliorare le loro abitudini e i loro comportamenti.
- C) L'uso di internet e televisione ha un effetto positivo prolungato sulle abitudini degli adolescenti.
- D) Il continuo uso di questi due mezzi di comunicazione influisce su abitudini e comportamenti degli adolescenti.
- E) L'uso di questi mezzi di comunicazione porta gli adolescenti a riflettere sulle ripercussioni di un uso continuato di televisione e internet.

**77. In che modo il tempo passato davanti al monitor condiziona abitudini e comportamenti?**

- A) Un uso eccessivo di internet può far diminuire i comportamenti a rischio.
- B) Un eccesso di tempo davanti al monitor favorisce una sana alimentazione.
- C) Troppe ore davanti al computer provocano il rischio di una perdita di percezione di sé.
- D) Passando troppe ore davanti al computer si rischia di voler utilizzare sempre meno internet.
- E) Il numero eccessivo di ore trascorse davanti alla TV o a navigare in internet causa un incremento di comportamenti a rischio.

**78. Che atteggiamento hanno gli adolescenti nei confronti dei genitori?**

- A) Preferiscono confidare agli amici la loro voglia di dipendenza.
- B) Vogliono essere indipendenti e non confidano i loro problemi ai genitori.
- C) Confidano nell'aiuto dei genitori.
- D) Vogliono essere autonomi e non credono troppo all'amicizia.
- E) Per essere autonomi si ribellano ai genitori.

**79. Quale è lo scopo di questo studio?**

- A) L'indagine sottolinea il bisogno di dialogo tra adolescente e famiglia.
- B) L'indagine è un contributo scientifico allo studio delle abitudini adolescenziali.
- C) L'indagine analizza le cause dell'uso di TV e internet.
- D) L'indagine vuole dare un aiuto alla comprensione del mondo giovanile.
- E) L'indagine ha lo scopo di fornire delle soluzioni per i comportamenti rischiosi.

**80. Chi sviluppa comportamenti più a rischio?**

- A) Chi passa più ore davanti alla TV che davanti a internet.
- B) Gli adolescenti che passano fino a tre ore davanti al monitor.
- C) Gli adolescenti che passano da quattro a sei ore davanti a TV e internet.
- D) Chi passa tutto il tempo libero solo in internet.
- E) Coloro che fumano e si ubriacano.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**81. – 85. sorulari aşığıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

I messaggi minacciosi che appaiono sui pacchetti di sigarette per dissuadere dal fumo, citandone gli effetti negativi sulla salute, sembra che finiscano per produrre l'effetto contrario, spingendo chi li legge ad accendersi una sigaretta. La soluzione consisterebbe invece nel puntare su messaggi che evidenzino i danni legati al proprio aspetto fisico, quali: "Il fumo rende la pelle opaca". Pare infatti che quando i fumatori leggono frasi legate alla morte, sviluppino un atteggiamento di ribellione, continuando ad adottare abitudini a rischio. Ciò confermerebbe l'ipotesi secondo cui la maggior parte delle persone fuma per mancanza di autostima: un esperimento ha dimostrato che molte persone erano intenzionate a dire addio al pacchetto dopo aver letto messaggi che puntavano sull'aspetto fisico minato dalle sigarette piuttosto che quelli riguardanti la salute.

**81. Che effetto producono i messaggi sui pacchetti di sigarette che avvertono sui rischi del fumo?**

- A) Dissuadono i fumatori dall'accendersi una sigaretta.
- B) Inducono le persone ad accendersi una sigaretta.
- C) Lasciano le persone completamente indifferenti.
- D) Convincono le persone sugli effetti negativi del fumo.
- E) Producono panico tra i fumatori.

**82. Quale soluzione viene proposta per attirare l'attenzione dei fumatori sui danni del fumo?**

- A) Gli studiosi ritengono più efficaci messaggi che parlano di peggioramenti dell'aspetto fisico.
- B) Viene proposto di utilizzare messaggi più accattivanti.
- C) Si consiglia di evitare messaggi legati all'aspetto fisico.
- D) Gli studiosi affermano di nutrire dubbi sull'efficacia di tali messaggi.
- E) Gli studiosi propongono di puntare a messaggi che evidenzino caratteristiche fisiche del fumatore.

**83. Che reazioni provocano i messaggi che parlano di morte?**

- A) Portano i fumatori a dare importanza alla morte.
- B) Provocano una reazione di terrore che induce i fumatori a smettere.
- C) Portano i fumatori ad adottare misure contro il fumo.
- D) Scatenano una voglia di ribellione, spingendo i fumatori verso abitudini rischiose.
- E) I fumatori non si lasciano impressionare e continuano a fumare.

**84. Quale sarebbe una delle principali cause del vizio del fumo?**

- A) La mancanza di stima verso gli altri.
- B) La voglia di mettersi in mostra.
- C) Grande considerazione di sé.
- D) Un eccesso di stima di sé.
- E) La mancanza di fiducia in se stessi.

**85. Cosa ha dimostrato la ricerca?**

- A) Che le persone pensano innanzitutto alla salute.
- B) Che le persone sono interessate più a proteggere il proprio aspetto fisico che la salute.
- C) Che i fumatori dopo aver letto quel tipo di messaggi fumano meno sigarette.
- D) Che nessun tipo di messaggio li dissuade dal fumare.
- E) Che le persone non credono che il fumo possa avere effetto sull'aspetto fisico.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**86. – 90. sorulari aşığıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Finisce con un tragico incidente uno spettacolo in un circo nei pressi di Amburgo. Un domatore di 28 anni stava eseguendo il suo numero con le tigri del Bengala, però è inciampato e tre delle cinque fiere gli sono balzate addosso, azzannandolo più volte. Solo l'ingresso di altri domatori ha bloccato gli animali, che sono stati allontanati con dei getti di acqua per farli rientrare nelle loro gabbie, mentre gli spettatori lasciavano il circo. Un medico che si trovava tra il pubblico ha provveduto al primo soccorso del giovane domatore che è stato poi trasferito al policlinico universitario di Eppendorf. I vigili del fuoco hanno precisato che oltre ad essere stato ferito alla testa, il giovane ha perduto la mano sinistra. Una ferita molto profonda, che mette in pericolo la sua vita.

**86. Cosa faceva il domatore al momento della tragedia?**

- A) Per fare spettacolo maltrattava le tigri.
- B) Eseguiva un numero di fronte a delle tigri.
- C) Faceva uno spettacolo usando delle tigri.
- D) Presentava al pubblico le tigri.
- E) Cercava di allontanare le tigri dalla scena.

**87. Come è accaduto l'incidente?**

- A) Le tigri lo hanno azzannato perché avevano fame.
- B) Il domatore ha perso l'equilibrio e ha battuto la testa.
- C) Il domatore picchiava le tigri e queste lo hanno aggredito.
- D) Il domatore è caduto e alcune tigri lo hanno ferito mordendolo.
- E) Il domatore è inciampato cadendo su una tigre.

**88. In che modo sono state allontanate le tigri?**

- A) I domatori le hanno attrirate nelle gabbie con del cibo.
- B) Alcuni domatori sono entrati nelle gabbie delle tigri per attrirarle.
- C) Le tigri sono state catturate.
- D) Le tigri sono state bloccate con delle funi.
- E) Alcuni domatori hanno usato dell'acqua per far allontanare le tigri.

**89. Cosa è successo dopo l'incidente?**

- A) Il domatore è stato soccorso e il pubblico è andato via.
- B) Gli spettatori sono scappati via terrorizzati.
- C) Il pubblico è sceso in pista per aiutare il domatore.
- D) Gli spettatori hanno lasciato il circo per non essere aggrediti.
- E) Il domatore è stato portato in un policlinico e gli spettatori hanno aspettato che lo spettacolo riprendesse.

**90. Quali sono state le conseguenze dell'aggressione per il domatore?**

- A) Il domatore ha perso una mano; ora è in attesa di una protesi.
- B) Il domatore è ferito ma sta bene.
- C) Attualmente il domatore, che ha battuto la testa, ha perso la memoria.
- D) Attualmente il domatore rischia la vita perché ferito gravemente.
- E) Il domatore rischia la vita a causa del colpo alla testa.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**91. – 95. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Una rivalutazione record. Dalle cento lire di inizio secolo ai 500 mila euro di oggi. È il 1 maggio 1907 quando Ida Giovanna Montelli, nata nel 1881 deposita 100 Lire su un libretto a risparmio. Passano gli anni, la donna arriva a 103 anni e poi muore. Lasciando un testamento in cui indica due eredi: i nipoti Aldo e Maria Grazia. Si arriva così al settembre 2009 quando Aldo ritrova in un cassetto il vecchio libretto del 1907 con le 100 lire depositate. Ne parla con la sorella Maria Grazia e fanno una scoperta che gli potrebbe cambiare la vita: la cifra di 100 lire, tra rivalutazione ed interessi si è moltiplicata in oltre 500 mila euro. Ed è a questo punto che scatta l'azione legale. La banca d'origine, però, non esiste più. E allora a rispondere viene chiamata la Banca d'Italia. Che adesso si potrebbe trovare ad onorare un debito del passato che potrebbe cambiare il presente ai fortunati fratello e sorella.

**91. Cosa è accaduto nel 1907?**

- A) La signora Montelli decide di aprire un conto in banca per risparmiare 100 lire.
- B) La signora Montelli scopre di avere un deposito di 100 lire.
- C) La signora Montelli preleva 100 lire da un conto corrente.
- D) La signora Montelli decide di lasciare 500 mila euro a dei parenti.
- E) La signora Montelli decide di spendere 100 lire che aveva su un libretto a risparmio.

**92. Cosa accade invece nel 2009?**

- A) Aldo decide di spendere le 100 lire.
- B) Aldo riceve la sua eredità.
- C) Aldo scopre in un cassetto il libretto di risparmio.
- D) Aldo parla con la sorella di come usare le 100 lire.
- E) Aldo ritrova il vecchio libretto e pensa che ormai sia scaduto.

**93. Quale scoperta fanno i due giovani?**

- A) Che facendo un po' di calcoli quella somma ormai non vale niente.
- B) Scoprono che le 100 lire negli anni sono diventate circa 500 mila euro.
- C) Che con 500 mila euro la loro vita potrebbe essere messa a rischio.
- D) Che potrebbero cercare di recuperare le 100 lire dimenticate.
- E) Che quelle 100 lire non gli possono cambiare la vita.

**94. Cosa decidono di fare i due giovani?**

- A) Cercano la banca, ma dopo aver appreso che non esiste più rinunciano all'azione legale.
- B) Si rivolgono ad un consulente finanziario.
- C) Agiscono legalmente contro la banca, ma la banca non esiste più.
- D) Agiscono legalmente per chiedere risarcimento dei danni morali.
- E) Ricercano dei legali più esperti in questioni bancarie.

**95. Quale potrebbe essere l'esito della vicenda?**

- A) I due giovani potrebbero rinunciare all'azione legale.
- B) La Banca d'Italia potrebbe vedersi costretta a pagare il valore attuale delle 100 lire.
- C) I due giovani riceveranno sicuramente la cifra che gli spetta.
- D) La Banca d'Italia potrebbe sentirsi onorata di essere citata nella vicenda.
- E) La banca d'Italia potrebbe cercare di scaricare le responsabilità su un'altra banca.

*Diğer sayfaya geçiniz.*

**96. – 100. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Partire con i nostri amici animali è l'ideale, ma non sempre è possibile. Allora è indispensabile programmare la partenza e la destinazione, e se la vacanza insieme non è fattibile è opportuno organizzare un soggiorno per il cane o il gatto in una pensione di fiducia o a casa con l'aiuto di un amico o di un parente. Recatevi alla pensione in prima persona insieme al cane o al gatto, che percepiscono subito se l'ambiente è tranquillo o ostile. Inoltre è meglio che gli animali siano ospitati nelle gabbie in coppia per evitare la solitudine. Se si parte nei mesi estivi in ogni caso è necessaria qualche precauzione in più per il loro benessere, se si vogliono evitare spiacevoli conseguenze. Ad esempio, attenti alla dieta. Meglio due, tre pasti. Deleterii grassi, dolci e gelati. Anche la carne, se non è fresca, non è ottimale. Ottimi carote e zucchini, se bolliti. Acqua a volontà, mai fredda.

**96. Cosa occorre fare se si decide di non portare un animale in vacanza?**

- A) È opportuno programmare una destinazione che consenta di tornare a casa in caso di bisogno.
- B) Non è necessario programmare la data di partenza e il soggiorno.
- C) Bisogna rassegnarsi all'idea che fare una vacanza con un animale è impossibile.
- D) È opportuno organizzare una vacanza anche per l'animale.
- E) Occorre sistemare l'animale in una pensione o lasciarlo a casa affidandolo ad amici o parenti.

**97. Quale è il metodo migliore per scegliere la pensione?**

- A) Andare personalmente portando l'animale, per verificare se si sente a suo agio in quell'ambiente.
- B) Mandare prima l'animale con un'altra persona per controllare la pensione.
- C) Prima della partenza lasciare l'animale per qualche giorno nella pensione per verificare il suo gradimento.
- D) Recarsi personalmente alla pensione senza l'animale per percepire se c'è un ambiente amichevole.
- E) Mandare l'animale alla pensione con un'altra persona, affinché non soffra per la separazione.

**98. Quale è il modo migliore per evitare che l'animale si senta solo nella pensione?**

- A) Evitare di tenerlo in coppia con altri animali.
- B) Cercare di farlo accoppiare.
- C) Allevare un secondo animale in modo da lasciarli alla pensione insieme.
- D) Tenere l'animale in gabbia con un altro animale.
- E) Pagare qualcuno che gli faccia compagnia.

**99. Come ci si deve comportare con gli animali se si parte durante l'estate?**

- A) Occorre prendere precauzioni per evitare piacevoli sorprese.
- B) Non è necessario preoccuparsi tanto, vista la bella stagione.
- C) Se si vogliono evitare brutte sorprese conviene lasciarli più liberi.
- D) Bisogna prendere qualche precauzione per proteggere il loro pelo.
- E) Bisogna avere delle attenzioni particolari per farli vivere bene.

**100. Quali sono gli alimenti consigliati per gli animali in estate?**

- A) Tutti gli alimenti che contengono grassi o zuccheri.
- B) Le verdure lessate.
- C) Ottimale sarebbe dargli solo la carne.
- D) Non fa differenza, purché beva molta acqua.
- E) Tutto, esclusi carote e zucchini.

**TEST BİTTİ.**

**CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**

# SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. 2010-KPDS İlkbahar Dönemi Sınava Giriş ve Kimlik Belgesinin aslı olmadan sınava girilmesi yasaktır. Bu belgenin fotokopisi veya faksı ile de sınava girilemeyecektir. Bu şekilde sınava giren adayların sınavı iptal edilecektir.
2. Adayların cep telefonu, çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi, cep bilgisayar, saat fonksiyonu dışında fonksiyonu olan saat, hesap makinesi, sözlük, kitap, defter, müsvedde kâğıdı, pergel, açılöçer, cetvel ve benzeri her türlü araç gereçle, silah ve benzeri teçhizatla sınava girmesi kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların kimlikleri mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.
3. Bu sınavda verilen toplam cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**. Sınavın **ilk 90 ve son 15** dakikası içinde hiçbir aday dışarı çıkarılmayacaktır. Cevaplamayı süre bitmeden tamamlarsanız, cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Sınav süresinin bittiği ilan edilip cevap kâğıtları ve soru kitapçıkları salon görevlileri tarafından toplanıncaya kadar yerlerinizde kalınız.
4. Sınav evrakını teslim ederek salonu terk eden aday, her ne sebeple olursa olsun tekrar sınava alınmayacaktır.
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak ve soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları; ayrıca, adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya yapılmasına yardım edenlerin kimlikleri, Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Görevliler kopya çekmeye veya vermeye kalkışanları uyararak zorunda değildir, sorumluluk size aittir.

Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek; bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya girişiminde bulunulduğunu gösterirse, kopya eylemine katılan adayların cevaplarının bir kısmı veya tamamı iptal edilecektir. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Bu durum sizin için son derece önemlidir.

ÖSYM Temsilcisi bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporunda bildirdiği takdirde, ÖSYM takdir hakkını kullanarak bu salonda sınava giren adayların tümünün sınavını geçersiz sayabilir.
7. Adaylar, görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundadır. Görevliler, gerektiğinde oturduğunuz yerleri de değiştirebilir. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce sınav kurallarına uymanıza bağlıdır.

Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlikleri tutanağa yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.

8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları eksiksiz doldurunuz. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Tükenmez kalem ve dolma kalem kesinlikle kullanılmayacaktır.
9. Cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
10. Soru kitapçığınızı alır almaz, sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalı ise değiştirilmesi için derhâl Salon Başkanına başvurunuz.

Soru kitapçığında her sayfada basılı bulunan soru kitapçığı türünün, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçığı türü ile aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Farklı olması durumunda Salon Başkanından yeni bir soru kitapçığı isteyiniz. Soru kitapçığının türünün değişik olduğunu daha sonra fark ederseniz, size o zamana kadar cevaplama yaptığınız türden, hatasız bir soru kitapçığı verilmesi için Salon Başkanına başvurunuz.

Cevap kâğıdınızda, size verilen soru kitapçığının türünü "Soru Kitapçığı Türü" alanında ilgili yuvarlağı doldurarak belirtiniz. Cevap kâğıdınızda işaretlediğiniz Soru Kitapçığı Türü salon görevlileri tarafından sınav öncesi kontrol edilerek paraflanacaktır. Sizin işaretlediğiniz ve salon görevlilerinin parafladıkları kitapçık türü arasında fark olması hâlinde salon görevlilerinin parafladıkları kitapçık türü dikkate alınacaktır.
11. Cevaplamaya geçmeden önce size verilecek soru kitapçığının üzerine adınızı, soyadınızı, T.C. Kimlik Numaranızı ve bu salonun Salon Numarasını yazınız. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de tek tek incelenecektir. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
12. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
13. Soruları ve bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
14. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve 2010-KPDS İlkbahar Dönemi Sınava Giriş ve Kimlik Belgenizi salon görevlilerine teslim etmeyi unutmayınız.**

**KAMU PERSONELİ YABANCI DİL BİLGİSİ  
SEVİYE TESPİT SINAVI (KPDS)**

**2 MAYIS 2010**

**İTALYANCA**

**A KİTAPÇIĞI**

- |       |       |       |        |
|-------|-------|-------|--------|
| 1. A  | 26. C | 51. B | 76. D  |
| 2. E  | 27. D | 52. D | 77. E  |
| 3. C  | 28. E | 53. B | 78. B  |
| 4. B  | 29. B | 54. C | 79. D  |
| 5. A  | 30. E | 55. E | 80. C  |
| 6. D  | 31. A | 56. A | 81. B  |
| 7. B  | 32. C | 57. E | 82. A  |
| 8. C  | 33. D | 58. C | 83. D  |
| 9. E  | 34. A | 59. B | 84. E  |
| 10. A | 35. D | 60. D | 85. B  |
| 11. E | 36. E | 61. B | 86. C  |
| 12. A | 37. B | 62. E | 87. D  |
| 13. D | 38. A | 63. C | 88. E  |
| 14. B | 39. D | 64. B | 89. A  |
| 15. C | 40. E | 65. D | 90. D  |
| 16. A | 41. C | 66. C | 91. A  |
| 17. D | 42. B | 67. E | 92. C  |
| 18. B | 43. E | 68. A | 93. B  |
| 19. A | 44. A | 69. D | 94. C  |
| 20. C | 45. B | 70. E | 95. B  |
| 21. E | 46. D | 71. D | 96. E  |
| 22. D | 47. B | 72. E | 97. A  |
| 23. E | 48. C | 73. C | 98. D  |
| 24. B | 49. E | 74. B | 99. E  |
| 25. A | 50. A | 75. A | 100. B |